

令和 4年度 事業報告書



NPO 法人

TOKYO NOVYI・ART

1 事業の成果

2022年2月24日、ロシア・プーチン政権により始まったウクライナ戦争はいっこうに収束する気配を見せていません。戦争と言うものは、かくも私たちの血の中に分かち難く根付いているのかと驚くとともに、まるで戦争と文明は、表裏一体の存在であるかのような錯覚を覚えます。私たちのレパートリーである、ソポクレスの悲劇『アンティゴネー』は、2千年の時を経て、まるで現代劇を見ているかのように迫ってきます。現代は単純な、楽天的な希望論を語れない時代ですが、それでも演劇が何らかの、良い影響を残せることを信じるしかありません。

現在、私たちは、能楽堂をホームグラウンドとして（特に西洋の古典作品を中心とした）公演活動を継続しながら、一方でオンライン公演の実験的な制作を続けています。「映画でもなく、舞台でもない、新しい表現形態」—今はまだ存在していない新しい表現方法を、世界に先駆けて模索しながら制作・公開しています。

さて、簡単に今後の事業計画に触れたいと思います。

チューホフ作品の中でも「かもめ」は、演劇史の中で一つの転換点となった重要な作品であり、また芸術監督アニシモフの演劇活動の原点ともいえる作品です。一つの集大成として、「かもめ」オンライン作品として発表できるよう、現在鋭意制作中です。（来年春、公開予定）このほか、長年温めてきた大作「源氏物語」の舞台化もいよいよ動き出したことをご報告しておきます（来年12月公開予定）。

理事長 岡崎弘司

2. 事業の実施に関する事項（特定非営利活動に関わる事業）

<演劇の公演事業（定款5条-1）>

1) 令和4年12月 能楽堂「～なんちゃてオペラ～検察官」公演

2022年の能楽堂での初演と、翌年のオンラインによる実験的な映像公演を経て、いよいよ町田育弥氏の作曲によるオリジナルの音楽を交え、独自の和製オペラとして上演。

<主なスタッフ>

演出… レオニード・アニシモフ
ムーブメント指導… 山本 光洋
ヘアメイク… 我妻 淳子
衣装アドバイス… 時広 真吾
発音指導… 橘 貴美子

音楽… 町田 育弥
楽隊（クラリネット）… 内山 厚志
楽隊（ヴィオラ）… 小谷 泉
楽隊（打楽器）… 方波見 智子



2) 令和5年4~5月 オンライン「アンティゴネー」公演

<主なスタッフ>

演出… レオニード・アニシモフ

映像配信テクニカルサポート… 鈴木 正尚

音楽… 町田 育弥

通訳… 大坂 陽子、上世 博及

「映画でもなく、舞台でもない、新しい表現形態」を求めて、オンライン公演での実験を行っています。特に、海外での視聴者から高い評価を戴きました。



<演劇芸術に関わる人材育成支援事業（定款5条-2）>

<主なスタッフ>

アカデミー校長… レオニード・アニシモフ

事務局長… 大坂 陽子

映像配信テクニカルサポート… 鈴木 正尚

通訳… 大坂 陽子、上世 博及

映像クラス講師… 荻久保則男

天満谷 龍生

川北裕子

大坂 陽子

アシスタント… 瀧山真太郎

日本で唯一、ロシアの一流演劇大学と同じ水準でスタニスラフスキー・システムを学ぶことができる、本格的なアカデミーを開校。本場ロシアの演劇学科3年間で学ぶ『役作り』の全行程を、10ヶ月間に凝縮して修得する。

（当期は、第10期生）オンライン授業を併用し、受講者の学習の充実を図る。



<演劇芸術に関する情報発信事業（定款5条-3）>

現在、海外向けに情報や映像の配信を行うための準備（翻訳その他の作業）を進めています。次年度に幾つか公開していける見込みです。

<演劇芸術を通しての地域文化支援事（定款5条-5）>

<主なスタッフ>

演出… レオニード・アニシモフ

台本/出演… TOKYO NOVYI・ART

コロナのために長く実施できなかった、地元のチャリティ公演も2021年より復活しました。

宮沢賢治の「鹿踊り」をモチーフにしたクリスマスのオリジナル作品は、子どもたちだけでなく、お父さんお母さんたちも楽しんでくれています。

(1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【8,902】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者数	受益対象者 範囲・人数	事業費 (千円)
演劇の公演事業 (定款5条-1)	<古典作品の素晴らしさを広めるための公演活動> ゴゴリ「～なんちゃってオペラ～検察官」能楽堂公演 文化庁AFF2採択事業 / ロシア文化フェスティバル2023」公式プログラム参加作品	令和4年 12月 3日、4日 (2公演)	梅若能楽学院会館 (東京都中野区)	32名	一般人 234人	3,770 (千円)
	<古典作品の素晴らしさを広めるための公演活動> ソボクレス作「アンティゴネー」オンライン公演 下北沢演劇祭参加作品	令和4年 2月 25、26日 (2公演)	TOKYO NOVYI・ART (東京都世田谷区)	27名	一般人 108人	
演劇芸術に関わる人材育成支援事業 (定款5条-2)	【演劇芸術に関わる教育機関の運営】 「東京インターナショナル・スタニスラフスキー・アカデミー」	令和4年 10月10日 ～ 令和5年 7月4日	TOKYO NOVYI・ART (東京都世田谷区)	8人	一般人 31人 [内訳] 対面: 20名 オンライン: 5名 サブスク: 6名	5,120 (千円)
演劇芸術に関する情報発信事業 (定款5条-3)	【海外へ向けてのコンテンツ発信】 台本の翻訳作業や、過去の映像記録をもとに字幕を作成したりなど、海外に向けて、日本の芸術文化を発信する準備を進めている。	通年	TOKYO NOVYI・ART (東京都世田谷区)	4～5人	不特定多数	0 (千円)
演劇芸術を通しての地域文化支援事業 (定款5条-5)	【クリスマスチャリティー公演】 地元の子供たちを対象としたXmasチャリティー公演を実施。	令和4年 12月24日 (1公演)	TOKYO NOVYI・ART (東京都世田谷区)	20人	親子等 20人	12 (千円)